Jak zaplanować oświetlenie domu, czyli zanim wybierzesz lampy

Oświetlenie łatwo odłożyć na później. Najpierw ściany, podłogi i meble, a dopiero na końcu pojawia się pytanie: gdzie właściwie powinna znaleźć się lampa? To jeden z błędów, których trudno uniknąć, jeśli o oświetleniu zaczynamy myśleć dopiero podczas meblowania. Punkty świetlne, przewody, puszki, miejsce na zasilacze i sposób sterowania trzeba zaplanować już na etapie instalacji elektrycznej. Dzięki temu światło może być dopasowane do funkcji pomieszczenia, a nie odwrotnie.

Dobry projekt zaczyna się od pytania: czego potrzebujemy?

W korytarzu czy na schodach nie zawsze potrzebujemy mocnego światła świecącego przez cały czas. Liczy się bezpieczne przejście, komfort po zmroku i możliwość dyskretnego zaakcentowania architektury. Tu dobrze sprawdzą się niewielkie oprawy schodowe, takie jak Kanlux APUS, SABIK czy SABIKI MINI. Ich konstrukcja zapewnia równomierną emisję światła, a wersje PIR mogą automatycznie uruchamiać oświetlenie po wykryciu ruchu. Wersje AC mają zasilacz 230 V mieszczący się w puszce. Jeśli więc planujemy oświetlenie schodów lub ciągu komunikacyjnego, warto od razu przewidzieć odpowiednie punkty instalacji. Efektem jest światło, które pojawia się dokładnie tam, gdzie jest potrzebne, bez konieczności późniejszych przeróbek.



Innego światła potrzebujemy tam, gdzie funkcja użytkowa ma iść w parze z dekoracyjną. Kanlux SONOR CCT UP pozwala dopasować sposób świecenia do sytuacji: światło może być kierowane w dół, w górę albo jednocześnie w obu kierunkach. Barwę światła można ustawić na 3000K, 4000K lub 5700K. Funkcja up-light tworzy delikatną poświatę na suficie, podczas gdy światło skierowane w dół zapewnia doświetlenie codziennej przestrzeni. Jedna oprawa może więc pełnić funkcję praktycznego oświetlenia głównego, a jednocześnie budować klimat wnętrza. To dobry przykład, dlaczego przed wykonaniem instalacji warto wiedzieć nie tylko, gdzie będzie oprawa, ale także jak chcemy z niej korzystać.



W salonie, jadalni czy otwartej strefie dziennej równie ważne jak ilość światła jest dopasowanie oprawy do wnętrza. Kanlux VERTILES LED i Kanlux ARBOREA LED pokazują, że oświetlenie może być częścią koncepcji

aranżacyjnej. Obie serie wykorzystują wykończenia inspirowane drewnem, łącząc minimalistyczną formę z naturalnym charakterem. VERTILES oferuje cztery wersje kolorystyczne, różne dyfuzory, optyki i barwy światła, a także warianty ze sterowaniem DALI lub Casambi Ready. ARBOREA również dostępna jest w wykończeniach drewnopodobnych i różnych wariantach optycznych. Obie serie powstają w Kanlux Factory w Polsce. To ważne nie tylko ze względu na miejsce produkcji – własna fabryka daje możliwość dopasowania rozwiązania do wymagań konkretnego projektu. Efekt? Oprawa nie musi być przypadkowym dodatkiem. Może współtworzyć charakter wnętrza.

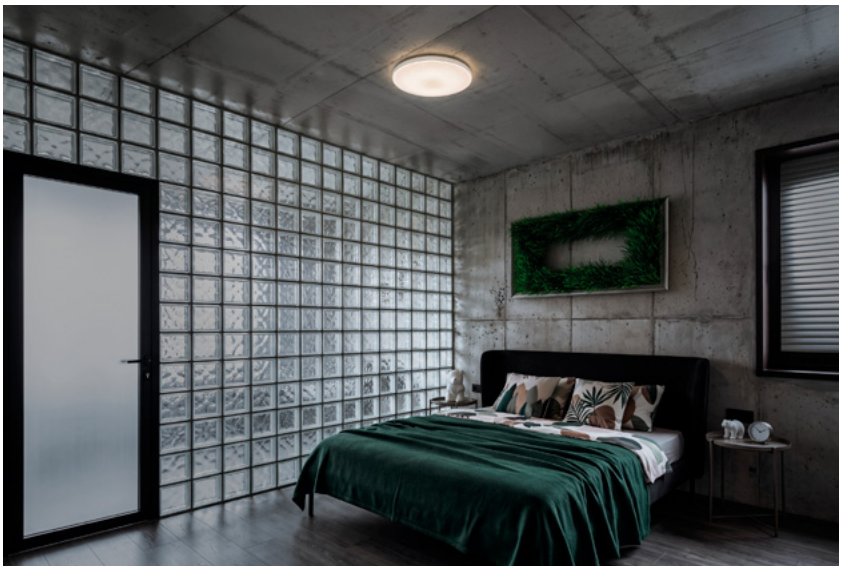
Warto też planować światło punktowe z myślą o konkretnych czynnościach. Przy biurku, łóżku, kanapie czy wybranej części pomieszczenia potrzebujemy możliwości skierowania światła dokładnie tam, gdzie jest potrzebne. Kanlux EVALO, dzięki regulacji kierunku świecenia w dwóch osiach, pozwala precyzyjnie ustawić strumień. Seria występuje w wariantach od jednego do pięciu punktów świetlnych, dzięki czemu można wykorzystać ją zarówno jako światło główne, jak i dodatkowe. Wybór miejsca dla takiej oprawy podczas projektowania instalacji daje później swobodę ustawienia światła zgodnie z układem mebli i funkcją strefy.

Kolejnym elementem planowania jest możliwość zmiany światła już podczas użytkowania. Plafoniery Kanlux EXATE LED 38W CCT i LUMKO LED 38W CCT pozwalają regulować barwę światła w zakresie 3000K, 4000K i 6500K, a także korzystać ze ściemniania i trybu nocnego. Sterowanie pilotem ułatwia dopasowanie oświetlenia do pory dnia i aktualnej potrzeby. To szczególnie praktyczne w pomieszczeniach, które mają kilka funkcji – na przykład salonie, sypialni czy pokoju dziecka. Zamiast projektować osobne światło do każdej sytuacji, można zmieniać jego charakter.

Jeszcze większą swobodę daje oświetlenie liniowe. Taśmy LED LCOB 24 V sprawdzają się







tam, gdzie potrzebna jest jednolita linia światła bez widocznych punktów LED. Wersja 24 V pozwala stosować dłuższe fragmenty taśmy z jednym zasilaczem, a dostępność wariantów IP00 i IP65 ułatwia dobór do miejsca montażu. Przy długich liniach warto również rozważyć taśmy LCOB 48 V. Wyższe napięcie ogranicza spadki napięcia i może zmniejszyć liczbę punktów zasilania oraz połączeń. W praktyce oznacza to łatwiejsze wykonanie uporządkowanej instalacji. Dlatego miejsce na zasilacz, dostęp serwisowy i prowadzenie przewodów również powinny być częścią projektu, a nie decyzją podejmowaną po wykończeniu wnętrza.

Dobrze zaplanowane oświetlenie nie zaczyna się od wyboru lampy. Zaczyna się od odpowiedzi na kilka prostych pytań: co chcemy w danym miejscu robić, jakiego światła potrzebujemy, czy chcemy zmieniać jego barwę lub natężenie i jak oprawa ma wyglądać we wnętrzu. Dopiero wtedy można dobrać konkretne rozwiązanie i zaplanować instalację. Dzięki temu światło jest nie tylko „podłączone", ale rzeczywiście zaprojektowane – funkcjonalnie, estetycznie i z myślą o tym, jak dom będzie używany każdego dnia.

Kanlux

Kanlux SA
ul. Objazdowa 1-3
41-922 Radzionków
tel. 32 388 74 00
www.kanlux.pl
kanlux@kanlux.pl